



F!ZZ

TECHNICAL RIDER

Stand: 03/26

Dieser Rider soll einen möglichst unkomplizierten und reibungslosen Ablauf für alle Beteiligten ermöglichen.
Uns ist bewusst, dass, je nach Location, nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können. Falls es also zu Abweichungen oder Problemen kommen sollte, kontaktiert uns bitte vorab:

Technischer Ansprechpartner:

Jürgen Kett
Tel.: +49 170 3581011
E-Mail: j-kett@web.de

Der Technical Rider ist Bestandteil eines möglichen Konzertvertrages. Abweichungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden.

BAND/EQUIPMENT

Name	Position	Equipment
Ketti	Lead Vocals	Shure Beta 58 wireless ZOOM V3 Effektgeräte
Jens	Lead Guitar	Blackstar HT 100 Top, HK 2x12, LesPaul, div. Effekte
Uli	Rhythm Guitar	HK Tubemeister 20, HK 1x12, LesPaul
Heiner	Bass	Bass Combo Ashdown, Fender JazzBass
Oli	Keys + Backing Vocals	Korg Nautilus, Behringer Ultra Tone KXD 15, Sennheiser XSW 2 MW3 wireless, In Ear wireless
Reini	Drums	Yamaha Drum Kit, div. Toms und Becken



F!ZZ

TECHNICAL RIDER

Stand: 03/26

PA-ANLAGE

- Die PA sollte entsprechend der Größe der Location und Besucherzahl dimensioniert sein
- Die PA sollte aus einem professionellen System mit Subs bestehen (z.B. D&B, L'Acoustic, Meyersound, etc.)
- Die PA sollte in der Lage sein am FOH einen verzerrungsfreien Schalldruckpegel von 110dB (peak) zu erzeugen
- Die PA muss vor Eintreffen der Crew komplett aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein

FOH

Benötigt wird:

- Hochwertiges analoges oder digitales Mischpult (z.B. Yamaha, Midas, Soundcraft)
- Mindestens 24 voll ausgestattete Monokanäle, 8 Subgruppen, 8 Aux-Wege
- Beim OutboardEquipment (Hall, Compressoren, etc.) verlassen wir uns ganz auf den Geschmack und das KnowHow eures Technikers, der Sänger steuert die Effekte seines Gesangs separat.
- Talkback zur Bühne

MONITOR

Benötigt werden:

- 5 identische Wedges

BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline (Drumset, Verstärker, Instrumente) mit.

Zur Abnahme greifen wir gerne auf die vor Ort vorhandenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative zurück (Vorschläge finden sich in der Channelliste).

STROM

Wir benötigen für alle Musiker auf der Bühne 230V/16A Schuko (siehe Stageplot).



F!ZZ

TECHNICAL RIDER

Stand: 03/26

LICHT

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

BÜHNE

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne aufgebaut und bezugsfertig sein.

Ein Drumriser wäre schön.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und fest verankert sein. Eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments muss jederzeit gewährleistet sein.

PERSONAL

Wir kommen ohne eigene Techniker.

Zur Betreuung freuen wir uns jeweils auf einen kompetenten und motivierten Ton- sowie Lichttechniker.

Das Technikpersonal muss mit den technischen Anlagen vor Ort vertraut sein und sollte vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung als Ansprechpartner zur Verfügung stehen.

Band-Banner

Wir bringen einen 3x2m Band-Banner mit, für den wir eine Möglichkeit zum Aufhängen benötigen.

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.



F!ZZ

TECHNICAL RIDER

Stand: 03/26

INPUTLIST

Instrument	Mic (Vorschläge)	Stand	Insert	Kommentar
Drums	5 x	Clamp	XLR	
Drums OH left + right	2x 48V Kleinmembran	Tall	XLR	
Keys Backing Vocals	1x Sennheiser Headset		XLR	
Keys Verstärker	2x		XLR	
Bass	1x	Short	XLR	
Leadguitar	1x	Short	XLR	Alternativ Abnahme über DI Box
Rhythmuitar	1x	Short	XLR	Alternativ Abnahme über DI Box
Lead Vocals	Beta 58 Wireless	Tall	XLR	Micro, Stand und Effektgeräte
Lead Vocals	ZOOM V3		XLR	werden mitgebracht